

# **Trikset** med geometrien

Badet under skråtaket var hjem søkt av vonde vinkler og trange hjørner. Ved å lyssette og møblere på nytt er rommet brakt i balanse. Tekst: Niklas Hart Foto: Frode Larsen



► Innredning i finert valnøttre er utført av møbelsnekker Axel Simonsen ved Partikkel. Foliert glasstopp fra Glassmester Berglund med underlimt vask fra Villeroy & Boch. Håndkle, såpedispensere og radio fra Ha det på badet.

◄ Ved hodeenden av badekaret er det satt inn en vegg for å samle rommet og unngå dragsugfølelse mot det som var et trangt hjørne. Karet er fra Spectra, og plassert inntil kneveggen der man uansett ikke kan stå oppreist. Spesialtilskåret speil fra Brødr. Bøckman.



### Utvidet rommet

Speilet i den ene enden er en formmessig gjentakelse av glassvinduet i den andre og benyttet som et romutvidende virkemiddel. Det dominerende furupanelet ble erstattet av gipsplater som siden ble malt hvitt. Dermed ble himlingen lysere og glattere, og rommet virket straks luftigere.

Badet brer seg over 19 kvm, men fremsto likevel som en trang bod. Panelkledd skråtak, utilgjengelige kroker og lemfeldig belysning samsvarte dårlig med beboernes ønske om et luftig rom til velvære. Interiørdesigner Beate Kleven tok i bruk en rekke virkemidler for å øke romfølelsen og funksjonaliteten.

### Fjernet krokene

Planløsningen fremsto som en geometrisk villfarelse. Rommet ble strammet opp ved å blokkere de spisseste vinklene og rive en massiv dusjvegg. Ett hjørne ble utnyttet til et innebygd klosett, mens

et annet ble utnyttet ved at en vegg ble bygd ut og en nisje felt inn ved hodeenden av badekaret.

– Skrånende tak og mange vinkler er utfordrende. Det viktigste er å stramme opp linjene, for eksempel ved å integrere elementer som skap og annen oppbevaring i interiøret. Slik utnytter man arealet og får rommet til å virke roligere, mener Kleven.

### Belysning nedenfra

Lyssettingen bidrar ytterligere til å skape luftighet og særpreg. Valget av uplights fremfor sedvanlige downlights var ikke tilfeldig. ►

# TEMA BAD



▲ Speil, dusjløsning og skyvedør av glass fra Brødr. Bøckman. Gulvmatte i valnøtt fra Ha det på badet.

▼ Nedfelte spoter fra Concept Design fremhever relieffet i veggflisene fra Flisekompaniet og skaper et spennende spill i taket. Gulvflisene fra Kirkstone er av typen «Silver Green», ITA Design.

► En dekorativ og praktisk nisje fyller deler av tomrommet bak den utførede kortveggen. Flismosaikken «Iridescent glass mosaic whistler» er levert av ITA Design.



Ved å montere spoter i gulvet belyses skråtaket slik at den opplevde takhøyden øker. I tillegg unngår man å bli blendet fordi graden av indirekte belysning er større. Spillet som oppstår langs vegger og himling utgjør dessuten et dramatisk element, særlig ved dempet lysstyrke. Da fremheves også veggflisenes ruglete overflate, noe som bidrar ytterligere til å skape spenning i interiøret.

## Vindu og speil

Badet er plassert midt i huset og avskåret fra vinduer og tilgang på dagslys. Interiørdesigneren mente at takvinduer ville være en naturlig løsning, men ettersom taket er dekket av torv og gress, ble operasjonen mer komplisert enn beboerne var klare for. Kleven fikk imidlertid gjennomslag for å erstatte furudøren med en glassdør, og felle inn en frostet glassplate i kortveggen. Slik snylter badet på vinduet i det tilstøtende rommet og gir våknende beboere et streif av mykt dagslys om morgenen. ■

